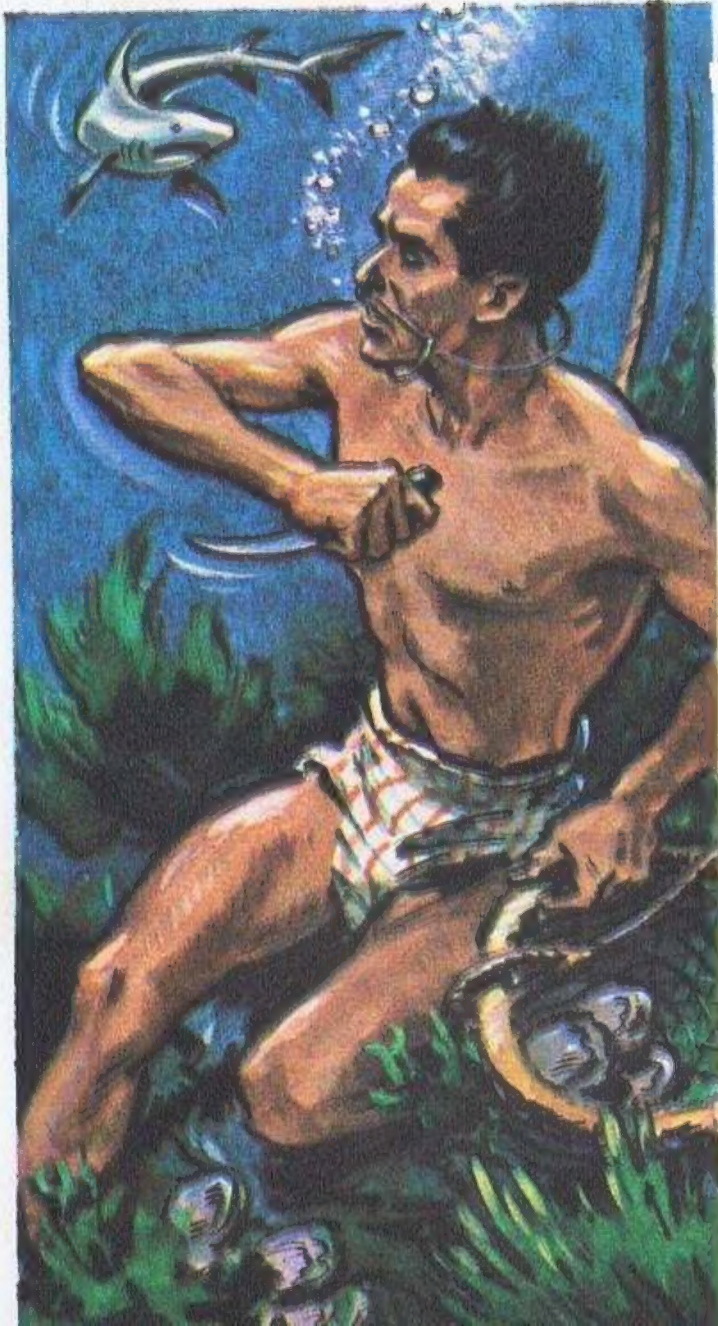




السبيل  
المغامرات المثيرة

محمد  
المغواص الشجاع



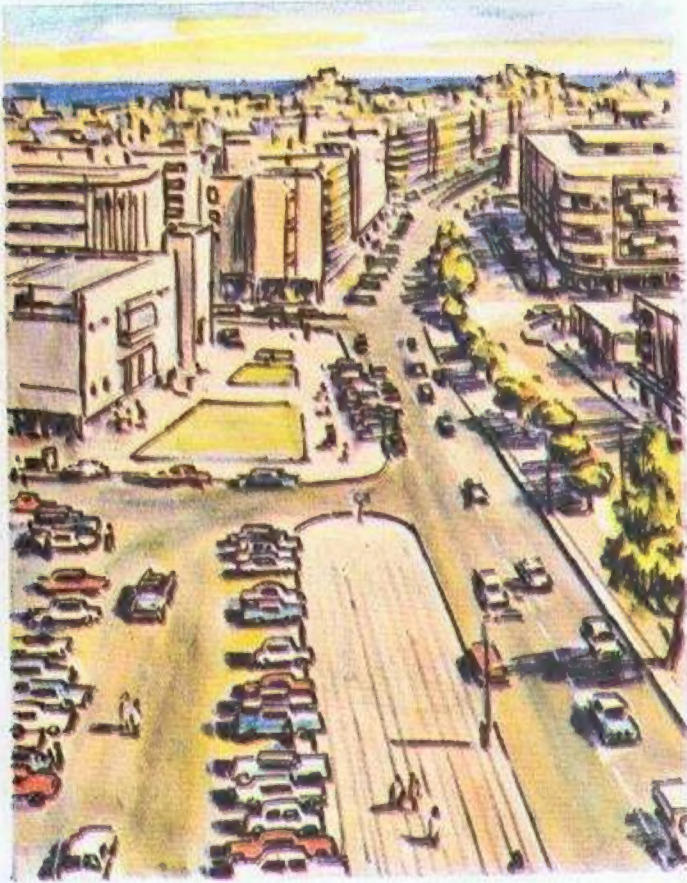


# حمّد الغوّاصُ الشُّجاعُ قِصَّةٌ حَكَاهَا حَفِيدُهُ

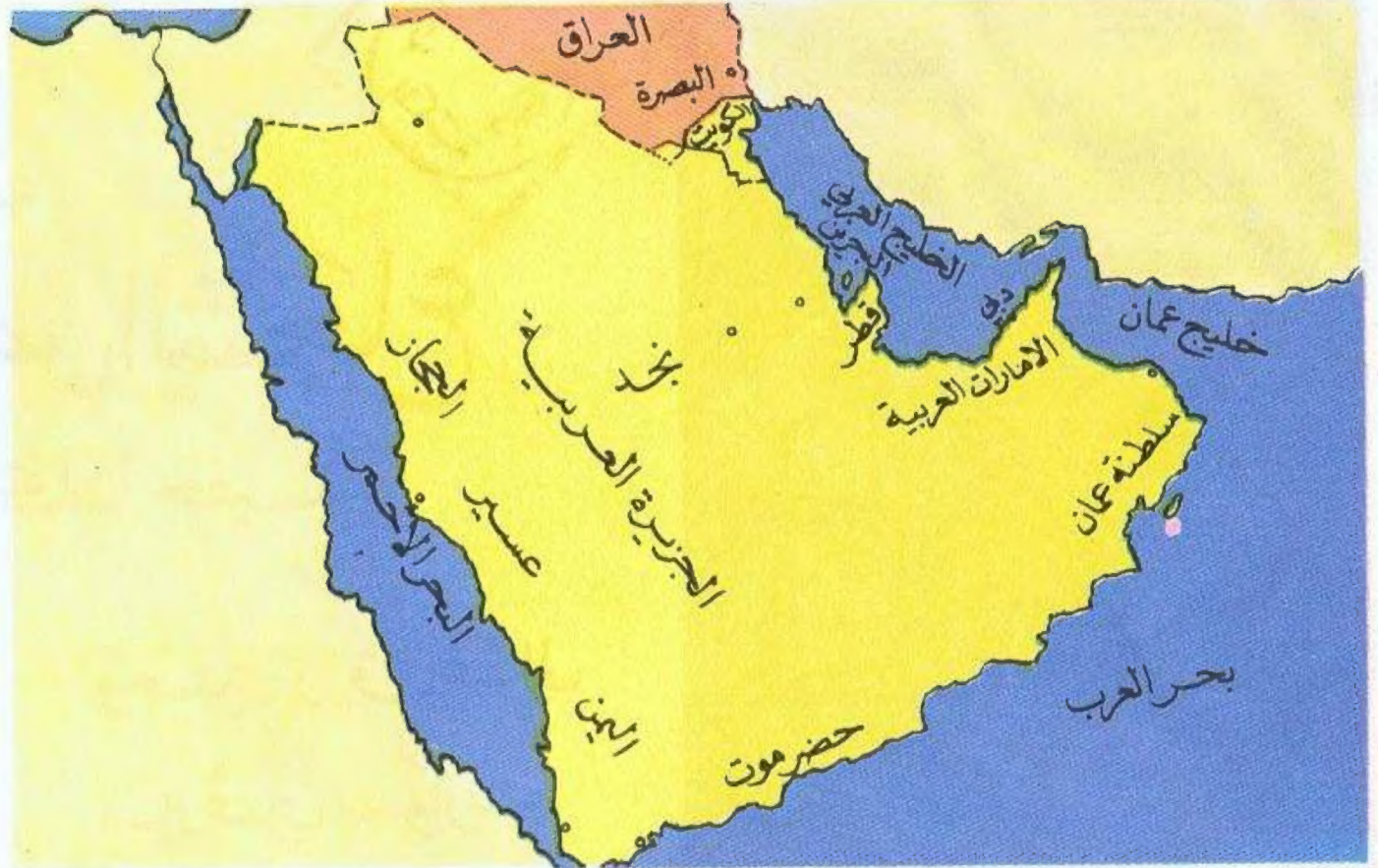
إِعْدَادُ : وَجْدِي رَزَقُ غَالِي  
رُسُومُ : مِيرْقِينِ سَوَارَتِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانُ - بَيْرُوتُ





لَيْسَتْ الْكُوَيْتُ دَوْلَةً كَبِيرَةً ، إِنَّ فِيهَا  
مَدِينَةً رَّئِيسِيَّةً وَاحِدَةً ، هِيَ مَدِينَةُ الْكُوَيْتِ .  
وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ حَدِيثَةٌ ، وَعَاصِمَةُ  
الدَّوْلَةِ .

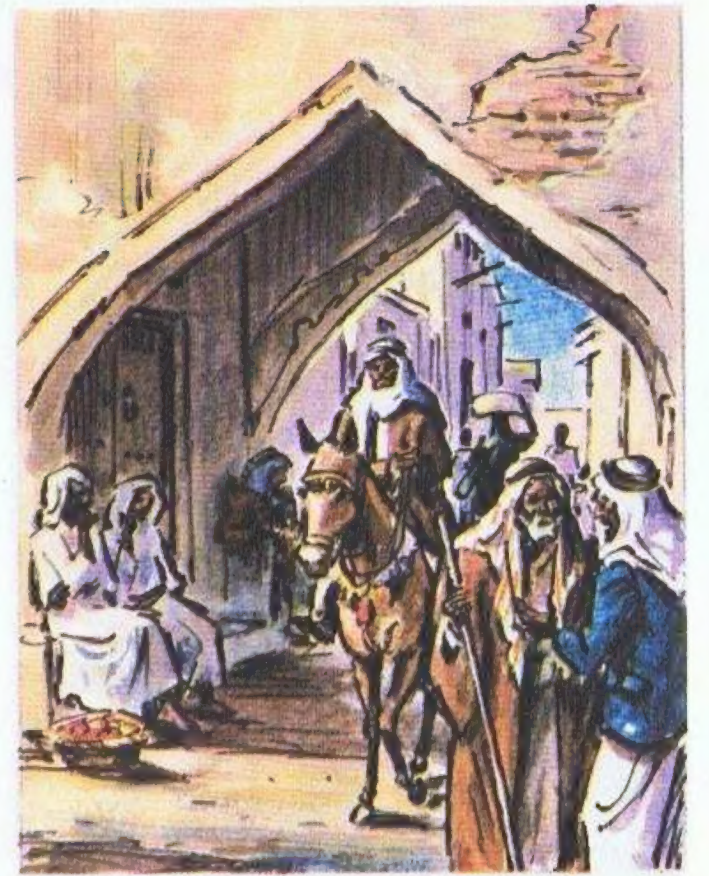
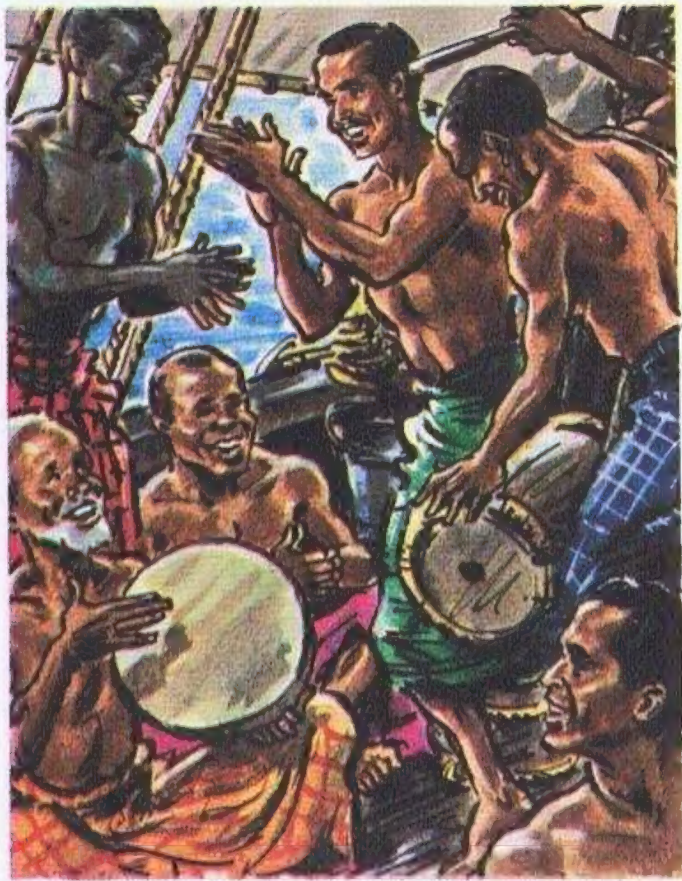


الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ . وَتَتَأَلَّفُ الدَّوْلَةُ عَادَةً مِنْ  
مُدُنٍ كَثِيرَةٍ ، وَقُرَى كَثِيرَةٍ أَيْضًا .

هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ مَوْجِ الْكُوَيْتِ عَلَى  
الْخَرِيطَةِ ؟

هَذِهِ هِيَ خَرِيطَةُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيُظْهِرُ  
عَلَيْهَا الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ ، وَالْحَلِيجُ الْعَرَبِيُّ ،  
وَبَحْرُ الْعَرَبِ .



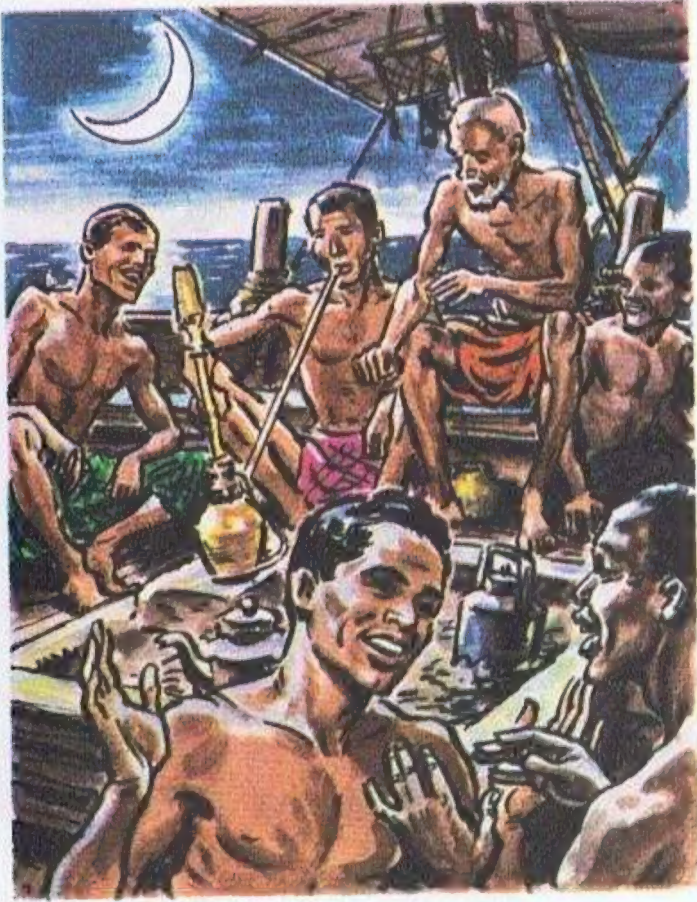


كَانَ حَمْدٌ يَرْكَبُ الْبَحْرَ كُلَّ عَامٍ ، فِي  
سَفِينَةٍ لِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ . وَكَانَ هُوَ وَرِفَاقُهُ  
الْبَحَّارَةُ سُعْدَاءَ ، وَكَثِيرًا مَا كَانُوا يُرَفِّهُونَ عَنْ  
أَنْفُسِهِمْ بِالرَّقْصِ وَالْغِنَاءِ .

إِلَيْكَ قِصَّةٌ مِنَ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ ، بَطَّلُهَا  
حَمْدُ الْبَحَّارِ الْعَرَبِيِّ الشَّابِّ .

هَذِهِ صُورَةُ شَارِعٍ فِي الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ .  
لَمْ يَكُنِ الْبَلَدُ مُزْدَهَرًا ، كَمَا هِيَ الْحَالُ  
الْيَوْمَ . وَكَانَ الْكَثِيرُ مِنَ السُّكَّانِ فَقَرَاءَ .  
كَانَتْ الْبُيُوتُ صَغِيرَةً ، وَالشُّوَارِعُ ضَيِّقَةً  
وَمُعْتَمَةً .

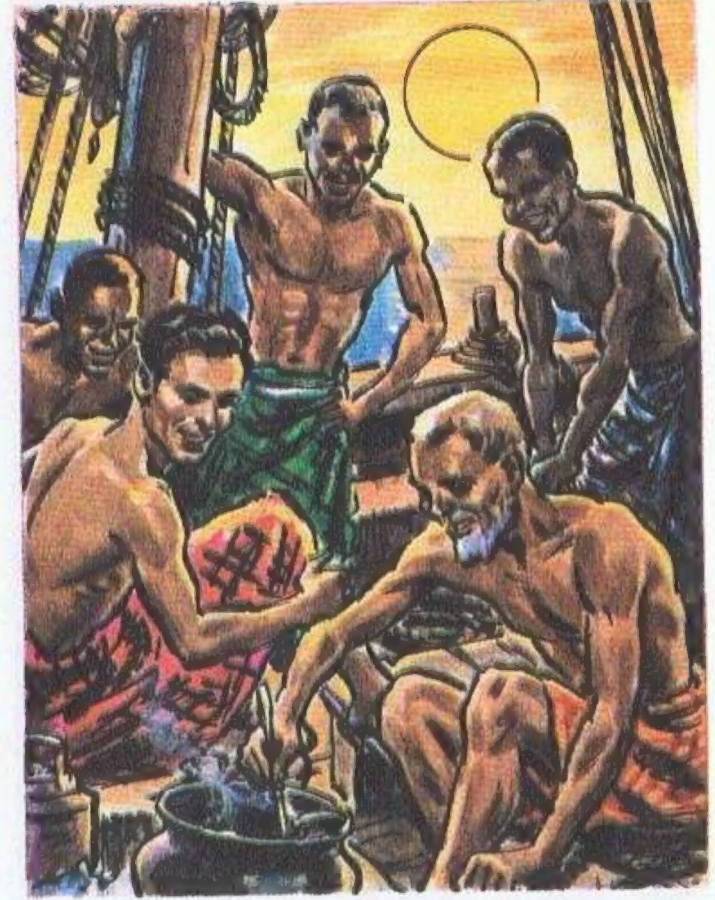




فِي اللَّيْلِ يَبْزُغُ الْقَمَرُ ، وَتَطْلُعُ النُّجُومُ  
وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ مَعًا يُغْنُونَ وَيَتَسَامَرُونَ .  
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى فِرَاشِهِ .

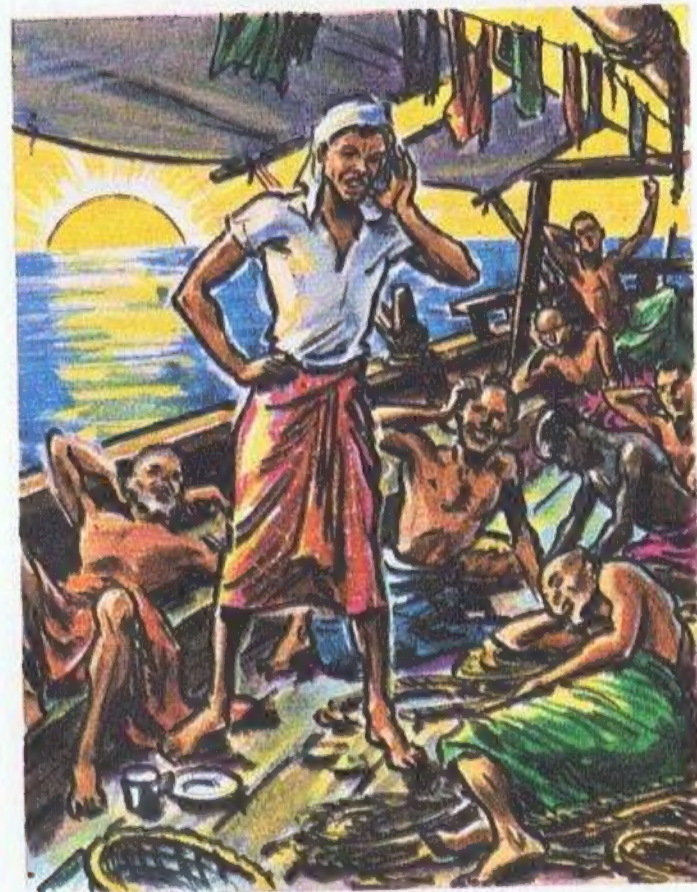
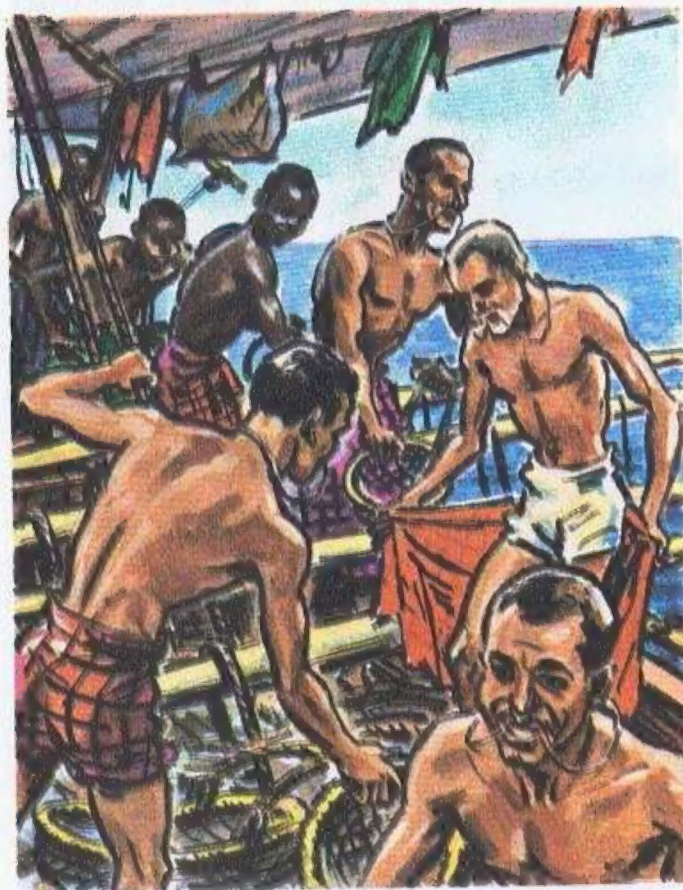
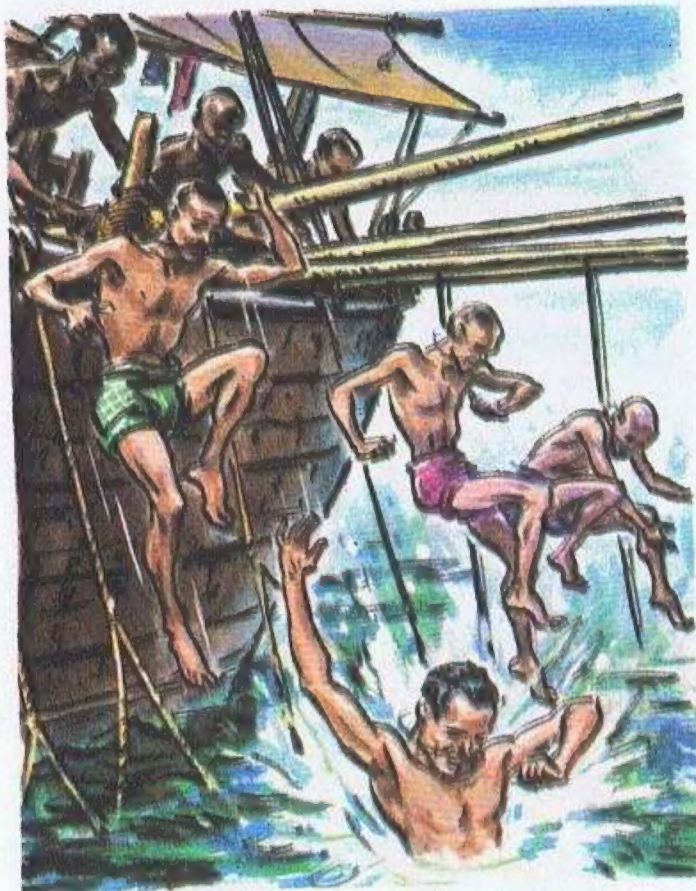


يَضَعُونَ مَا أَعَدُّوهُ مِنْ طَعَامٍ فِي صَحْنٍ  
كَبِيرٍ ، وَيَجْلِسُونَ حَوْلَهُ يَأْكُلُونَ بِشَهِيَّةٍ .



يُعِدُّ الرِّجَالُ طَعَامَ الْعِشَاءِ . وَيُزِيدُهُمْ هَوَاءَ  
الْبَحْرِ الْبَارِدِ الْمُنْعِشِ جَوْعًا .





يُعْطِيهِمُ الرِّبَانُ جَاسِمَ الْإِشَارَةِ فَيَقْفِزُونَ  
إِلَى الْمَاءِ وَيَغْوِصُونَ فِيهِ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ يُمَسِكُ  
طَرَفَ الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، أَمَّا طَرَفُهُ الْآخَرُ فَمَرْبُوطٌ  
فِي السَّفِينَةِ . إِنَّهُمْ جَمِيعًا غَوَّاصُونَ بَارِعُونَ .

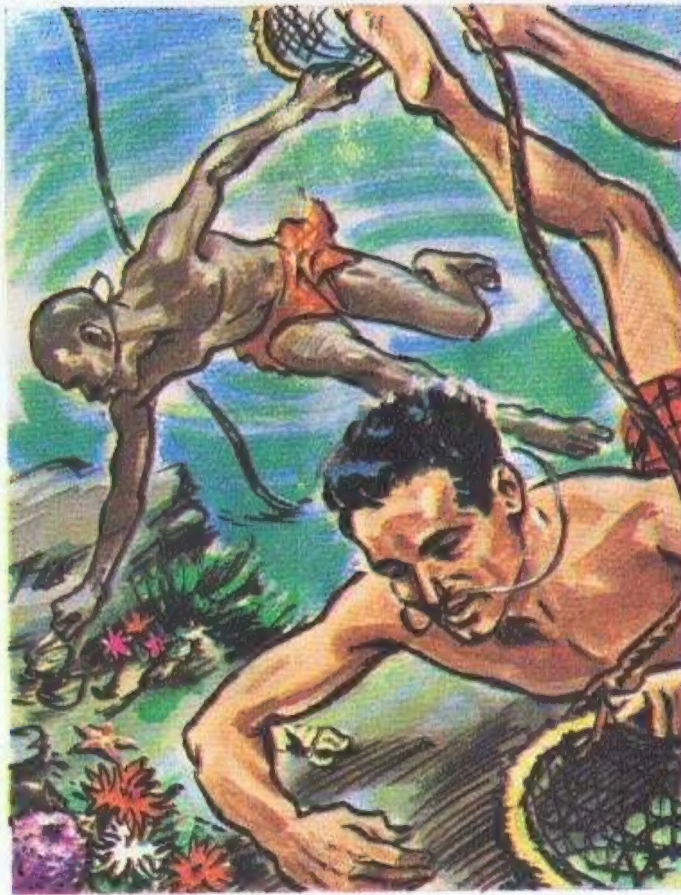
يَنْهَضُ الرِّجَالُ ، وَمَعَهُمُ حَمْدٌ ، وَلَا  
يَتَنَاوَلُونَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَإِنَّمَا يَخْلَعُونَ  
مَلَابِسَهُمْ وَيَسُدُّونَ أَنْفَهُمْ بِقِطْعَةٍ مِنَ  
الْخَشَبِ تُسَمَّى ( فُطَامًا ) . وَيَحْمِلُ كُلُّ  
رَجُلٍ فِي يَدِهِ حَبْلًا وَسَلَّةً .

عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ يَأْمُرُ الرِّبَانُ جَاسِمَ  
بِإِقْفَافِ السَّفِينَةِ ، وَيَصِيحُ عَلَى الرِّجَالِ  
لِيَنْهَضُوا مِنْ نَوْمِهِمْ وَيَبْدَأُوا عَمَلَهُمْ . إِنَّ  
جَاسِمًا هُوَ رَأْسُ السَّفِينَةِ ، وَالْجَمِيعُ  
يُطِيعُونَهُ .

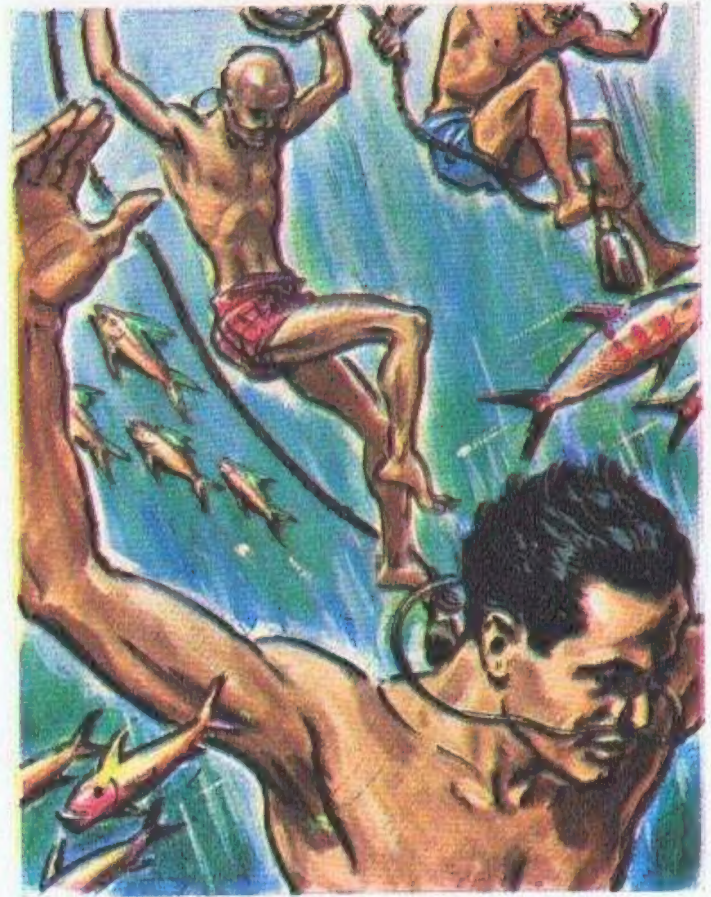




تَرى فِي الصُّورَةِ أَصْدَافًا كَثِيرَةً . وَبِدَاخِلِ  
بَعْضِهَا أُسْمَاكٌ صَغِيرَةٌ ، أَمَّا بَقِيَّةُ الْأَصْدَافِ  
فَتَحُلُو مِنْ السَّمَكِ ، وَلَكِنْ بِهَا لُؤْلُؤٌ رَائِعُ  
الْجَمَالِ . إِنَّ حَمْدًا وَالرَّجَالَ يَبْحَثُونَ عَنْ  
هَذِهِ الْأَصْدَافِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اللُّؤْلُؤِ .

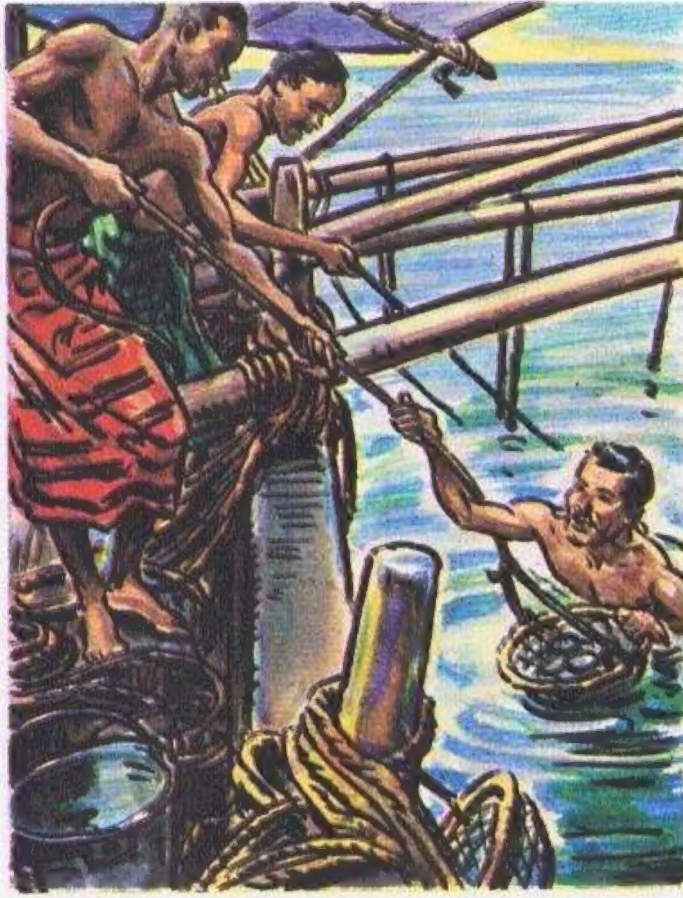
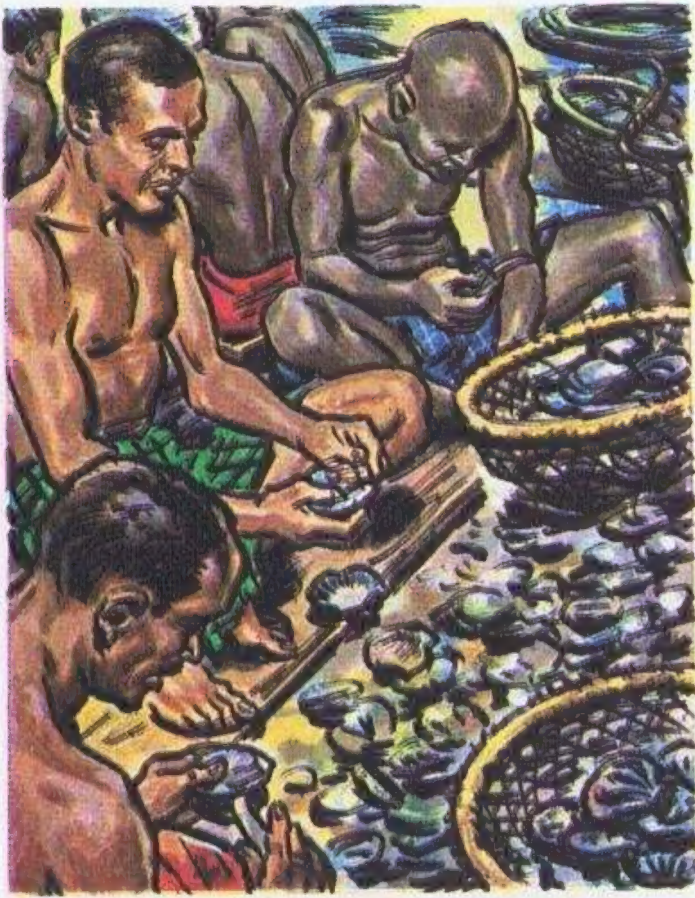


يَغْوِصُ حَمْدٌ وَالرَّجَالُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ .  
إِنَّهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، فَفِي قَاعِ  
الْبَحْرِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .



يَأْخُذُ الرِّجَالُ فِي الْغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ  
مُمَسِّكِينَ بِالْحِبَالِ وَالسَّلَالِ . وَيُصَادِفُونَ  
أَثْنَاءَ غَوْصِهِمْ أُسْرَابًا مِنَ السَّمَكِ الْكَبِيرِ  
وَالصَّغِيرِ ، وَالْجَمِيلِ وَغَيْرِ الْجَمِيلِ . يَفْزَعُ  
السَّمَكُ مِنَ الْغَوَّاصِينَ فَيَسْبَحُ بَعِيدًا عَنْهُمْ .



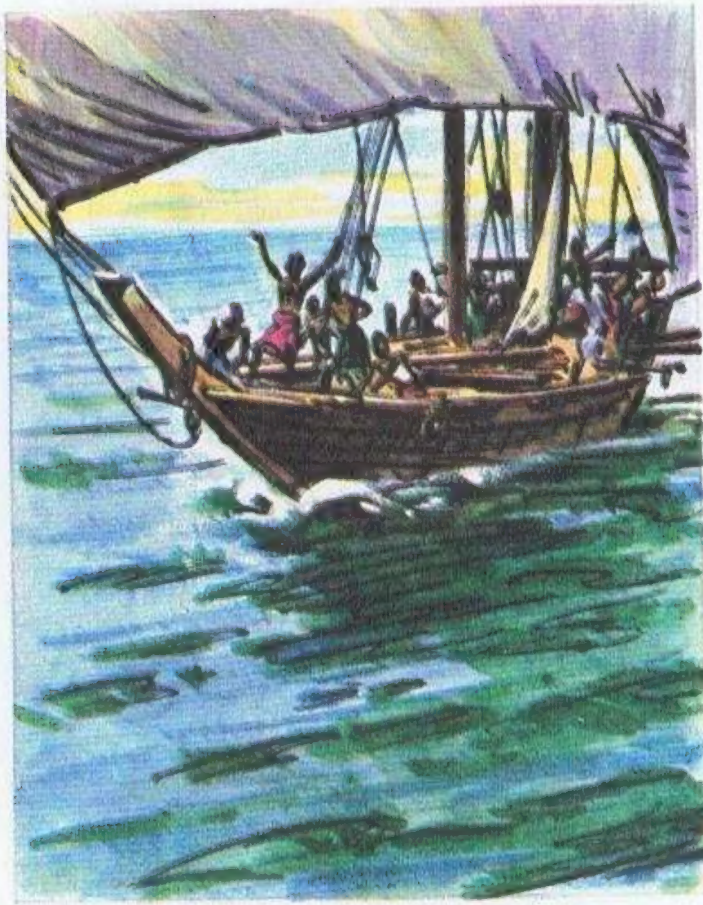


بَيْنَمَا يَغْوِصُ حَمْدٌ وَزُمْلَاؤُهُ فِي الْبَحْرِ  
لِجَمْعِ الْأَصْدَافِ ثُمَّ وَضَعَهَا فِي السَّلَالِ  
وَالصُّعُودِ بِهَا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ لِإِفْرَاقِهَا ،  
يَعْمَلُ آخَرُونَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ فِي فَتْحِ  
الْأَصْدَافِ الصُّلْبَةِ بِالسَّكَاكِينِ .

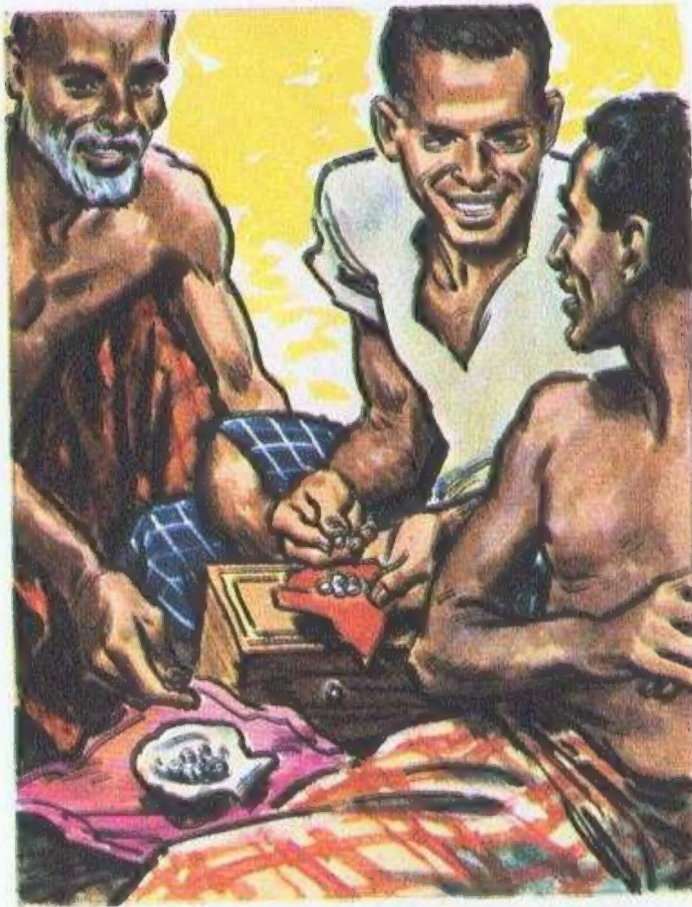
يَبْقَى حَمْدٌ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ قَلِيلًا لِيَسْتَرِيحَ  
وَيَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ ، بَيْنَمَا يُفْرِغُ الرَّجَالُ السَّلَّةَ  
مِمَّا فِيهَا مِنْ أَصْدَافٍ ، ثُمَّ يُعْطُونَهَا لِحَمْدٍ ،  
فَيَأْخُذُهَا وَيَغْوِصُ فِي الْمَاءِ ثَانِيَةً .

يَجْمَعُ حَمْدٌ بَعْضَ الْأَصْدَافِ مِنْ قَاعِ  
الْبَحْرِ وَيَضَعُهَا فِي سَلْتِهِ . وَبَعْدَ ثَلَاثِ أَوْ  
أَرْبَعِ دَقَائِقَ يَجْدِبُ الْحَبْلَ ، فَيَسْحَبُهُ الرَّجَالُ  
الَّذِينَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ ، وَيَتَنَاوَلُونَ مِنْهُ  
الْأَصْدَافَ .





في المساء يتناولون عشاءهم ،  
ويتساقطون ويرقصون ويغنون . إنَّ العملَ  
شاقٌّ ولكنَّ الرجالَ سعداءُ . إنَّهم يعملونَ  
بجدٍّ ويكسبونَ المالَ لِأُسَرِهِمْ .

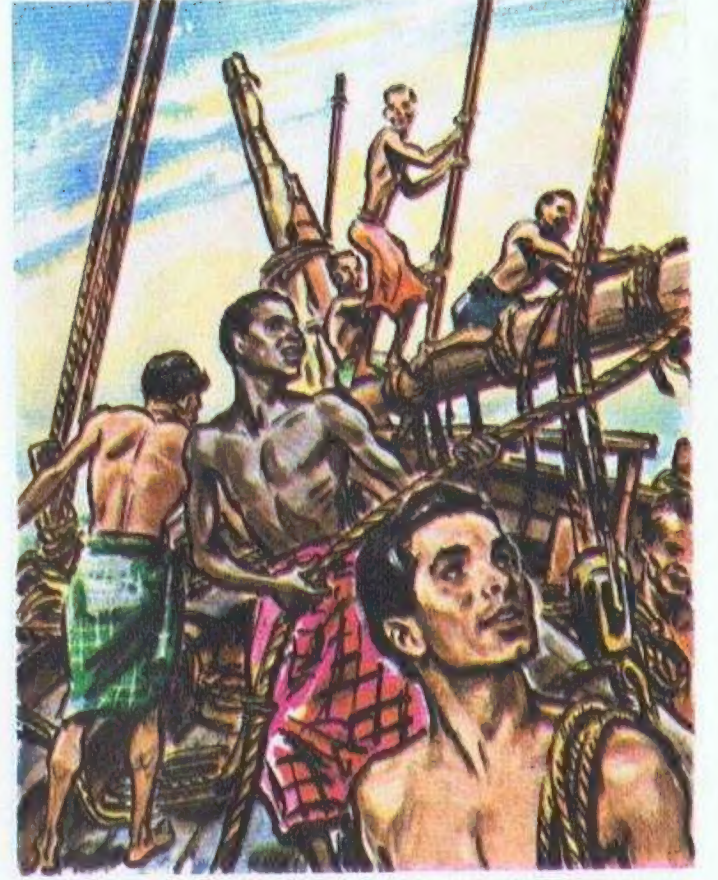
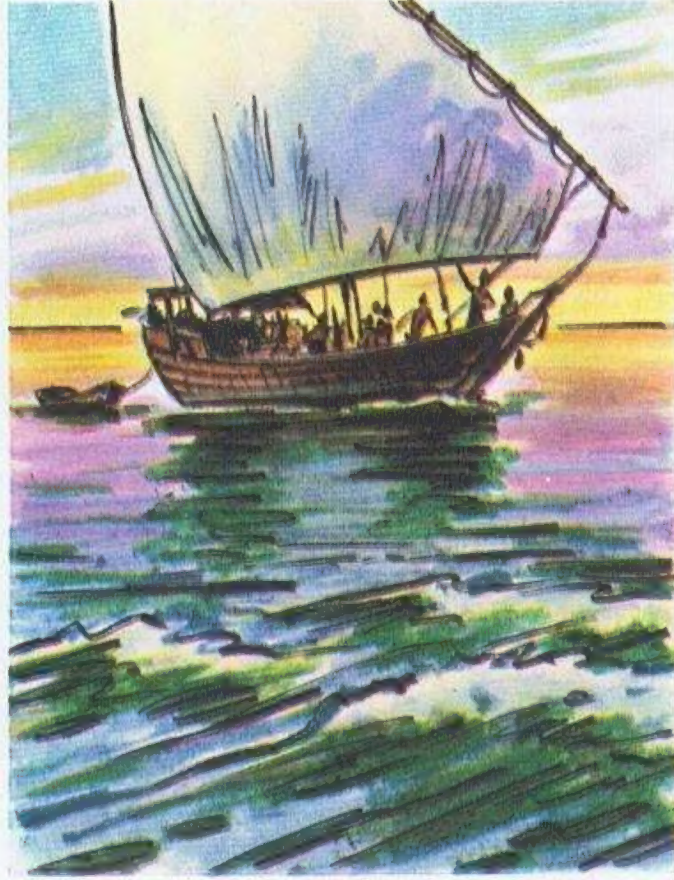
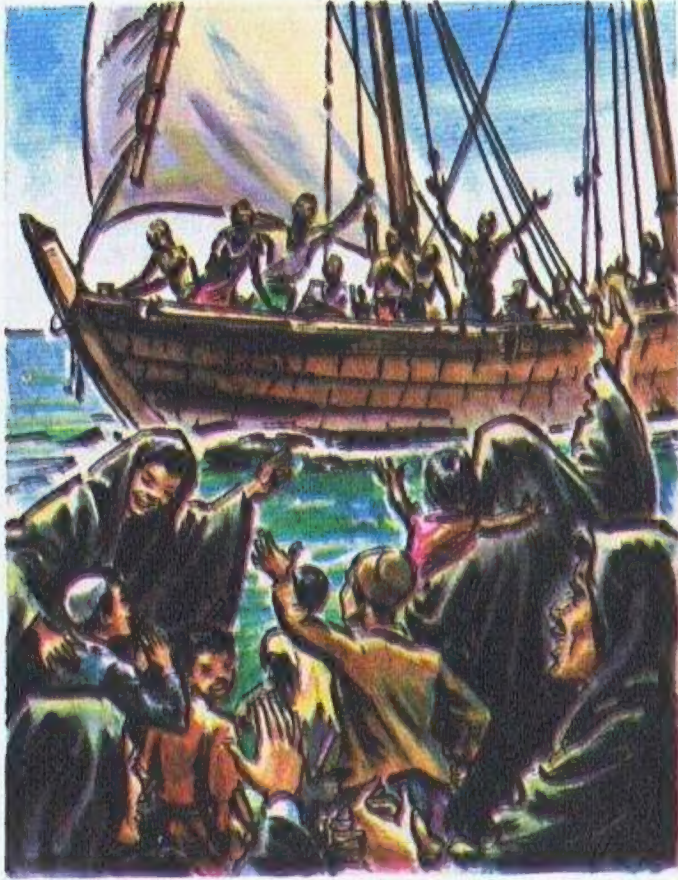


عندما يفرُّغُ العَوَاصِمُونَ مِنْ عَمَلِهِم اليَوْمِيَّ  
يَجْلِسُونَ مَعَ بَقِيَّةِ الرِّجَالِ يُسَاعِدُونَهُمْ فِي فَتْحِ  
الأَصْدَافِ . وَعِنْدَمَا يَعْثُرُونَ عَلَى لُؤْلُؤٍ  
بِدَاخِلِهَا يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ ، وَيُعْطُونَهَا  
لِلرَّبَّانِ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ اللُّؤْلُؤِ .



لا تَحْتَوِي كُلُّ صَدْفَةٍ عَلَى لُؤْلُؤَةٍ ، وَلَكِنَّ  
الْقَلِيلَ جِدًّا . مِنَ الْأَصْدَافِ يَحْتَوِي عَلَى  
لُؤْلُؤٍ . وَبَعْضُ هَذَا اللُّؤْلُؤِ صَغِيرٌ ، وَالبَعْضُ  
الْآخِرُ كَبِيرٌ . وَاللُّؤْلُؤُ الصَّغِيرُ رَخِيسٌ  
الْثَمَنِ ، بَيْنَمَا الْكَبِيرُ غَالٍ .





تَقْتَرِبُ السَّفِينَةُ مِنْ أَرْضِ الْوَطَنِ ، وَهُنَاكَ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَقِفُ الْأَوْلَادُ وَالزَّوْجَاتُ  
فِي انْتِظَارِ الرِّجَالِ . وَتَرْسُو السَّفِينَةُ عَلَى  
الشَّاطِئِ ، وَالرِّجَالُ فَوْقَ ظَهْرِهَا يُلَوِّحُونَ  
لِأَسْرِهِمْ فِي سَعَادَةٍ بِالْغَةِ .

يَبْدَأُونَ رِحْلَةَ الْعُودَةِ إِلَى وَطَنِهِمْ . فَالسَّفِينَةُ  
قَوِيَّةٌ ، وَالرِّيحُ سَاكِنةٌ ، وَسَوْفَ يَصِلُونَ إِلَى  
الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . إِنَّهُمْ سَعْدَاءُ  
بِعُودَتِهِمْ إِلَى دِيَارِهِمْ .

يَقْضِي الرِّجَالُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ  
شَهْرَيْنِ ، يَجْمَعُونَ خِلَالَهَا كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ  
الْلُّوْلُؤِ . وَلَكِنَّهُمْ يُصَابُونَ بِالْإِرْهَاقِ  
وَالضَّعْفِ ، لِقَلَّةِ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ فِي  
السَّفِينَةِ ، فَيَرْغَبُونَ فِي الْعُودَةِ إِلَى أَسْرِهِمْ .





يَدْعُوا الرُّبَّانَ حَمَدًا وَالْغَوَاصِينَ  
الْآخَرِينَ ، وَيُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ نَصِيبًا مِنَ  
الْمَالِ ، فَيَأْخُذُهُ شَاكِرًا رَاضِيًا .



فِي الصَّبَاحِ يَذْهَبُ الرُّبَّانُ إِلَى السُّوقِ ،  
وَيَتَوَجَّهُ إِلَى مَتَجَرِّ الْحَاجِّ عَلِيِّ الَّذِي يَعْمَلُ فِي  
تِجَارَةِ اللُّؤْلُؤِ وَيُعْطِيهِ الرُّبَّانُ اللُّؤْلُؤَ مُقَابِلَ  
مَبْلَغِ ضَخْمٍ مِنَ الْمَالِ .



لَقَدْ وَصَلَتِ السَّفِينَةُ إِلَى الْكُوَيْتِ ،  
وَالْقَتَ بِمَرَاسِيهَا فِي الْبَحْرِ . وَأَسْرَعَ الْبَحَّارَةُ  
يُغَادِرُونَهَا لِيَلْتَقُوا بِزَوْجَاتِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَيَعُودُوا  
إِلَى بُيُوتِهِمْ .



## الجزء الرابع



هذه هي خريطة العراق . والعراق دولة كبيرة بها مدن وقرى كثيرة . ويمكنك أن ترى مدينة البصرة العراقية على الخريطة . وهي مدينة كبيرة ، ولا تبعد كثيرا عن الكويت .



إن حمدا رجلا فقيرا ، يبقى في بيته شهورا عديدة بلا عمل . ويضطر للعودة إلى العمل على ظهر السفينة عندما يحتاج إلى نقود . إنه يود أن يصبح غنيا ، ولكنه لا يستطيع .



يعود حمدا إلى بيته ومعه نصيبه من المال . ويعطي أولاده جزءا ، ويذخر للشتاء جزءا ، وتأخذ زوجته الباقي لشترى ما يلزمهم من طعام وملابس .

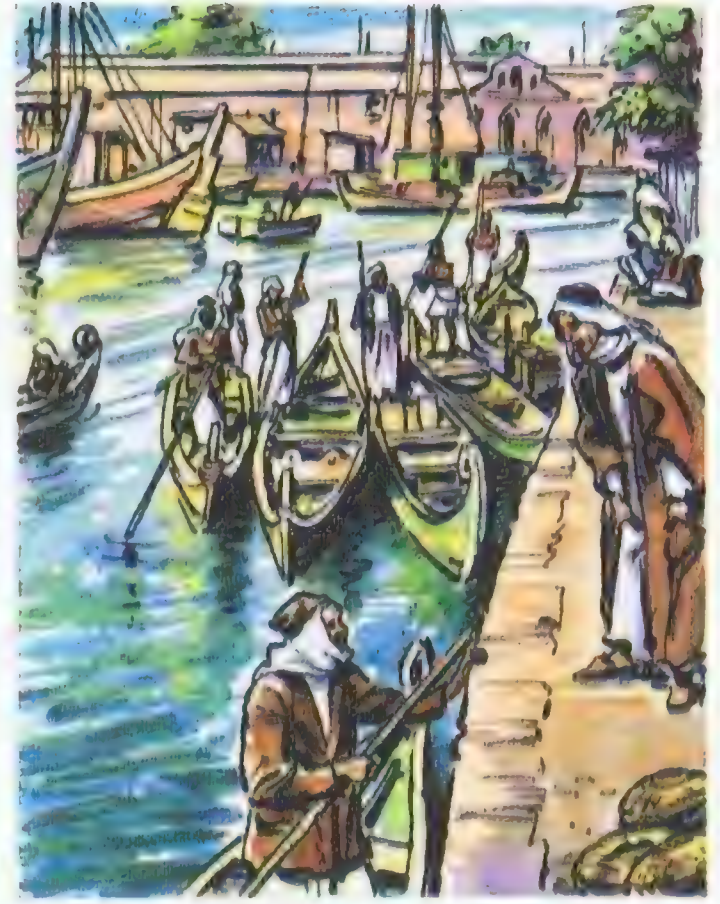




فِي الْبَصْرَةِ تَعِيشُ امْرَأَةٌ اسْمُهَا فَاطِمَةُ ،  
وَهِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا ، وَتَمْلِكُ مَزَارِعَ نَخِيلٍ  
وَاسِعَةً ، وَأَمْوَالًا كَثِيرَةً . فَهِيَ غَنِيَّةٌ أَيْضًا .



إِنَّ أَهْلَ الْبَصْرَةِ مَاهِرُونَ فِي بِنَاءِ السُّفُنِ ،  
الَّتِي يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي الْمِلَاحَةِ . وَالْكُؤَيْتُونَ  
يَبْنُونَ السُّفُنَ أَيْضًا ، وَيَسْتَخْدِمُونَهَا فِي  
الْعَوَصِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ ، وَفِي التَّجَارَةِ .  
وَالْبَعْضُ مِنْهُمْ غَنِيٌّ .



تَقَعُ الْبَصْرَةُ عَلَى نَهْرِ شَطِّ الْعَرَبِ . وَيَأْتِي  
إِلَيْهَا النَّاسُ مِنَ الْكُؤَيْتِ لِيَزُورُوا أَصْدِقَاءَهُمْ  
وَأَقَارِبَهُمْ .













































رَاحَ حَمْدٌ وَعَلِيٌّ يَعْمَلَانِ بِجِدٍّ فَوْقَ  
الْمَرْكَبِ ، وَيَتَنَقَّلَانِ بِسُرْعَةٍ مِنْ جَانِبٍ إِلَى  
جَانِبٍ وَهُمَا خَائِفَانِ . وَكَانَتْ رَغْبَتُهُمَا فِي  
الْحَيَاةِ قَوِيَّةً . وَكَانَ حَمْدٌ يَوَدُّ أَنْ يَتَرَوَّجَ  
فَاطِمَةً وَيَعُودَ إِلَى أُسْرَتِهِ ثَانِيَةً .



فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ عَاصِفَةٌ ، وَهَاجَ الْبَحْرُ ،  
وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ ، فَقَلَّتْ سُرْعَةُ  
الْمَرْكَبِ ، وَأَخَذَتْ تَنْدَفِعُ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ ثُمَّ  
نَاحِيَةَ الشِّمَالِ . بَدَتْ وَكَأَنَّهَا سَتَنْقَلِبُ ،  
فَيَقَعُ الصَّدِيقَانِ فِي الْبَحْرِ وَيَغْرَقَانِ .



ظَلَّ الصَّدِيقَانِ مُبْجَرَيْنِ عِدَّةَ أَيَّامٍ . وَكَانَ  
الطَّقْسُ حَارًّا نَهَارًا ، وَبَارِدًا لَيْلًا . وَكَانَا  
يَأْكُلَانِ قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَيَشْرَبَانِ قَلِيلًا مِنَ  
الْمَاءِ . إِنَّهُمَا شَابَّانِ قَوِيَّانِ يَحْتَمِلَانِ  
الْمَشَاقَّ . وَكَانَ الطَّقْسُ يَرُوقُهُمَا .





اسْتَمَرَ الْمَرْكَبُ مُبْجِرًا ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى  
مُنْتَصَفِ الْبَحْرِ ، فَأَوْقَفَهُ حَمْدٌ قَائِلًا : « هَذَا  
هُوَ الْمَكَانُ يَا عَلِيُّ . دَعْنَا نَبْحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ  
هُنَا . »

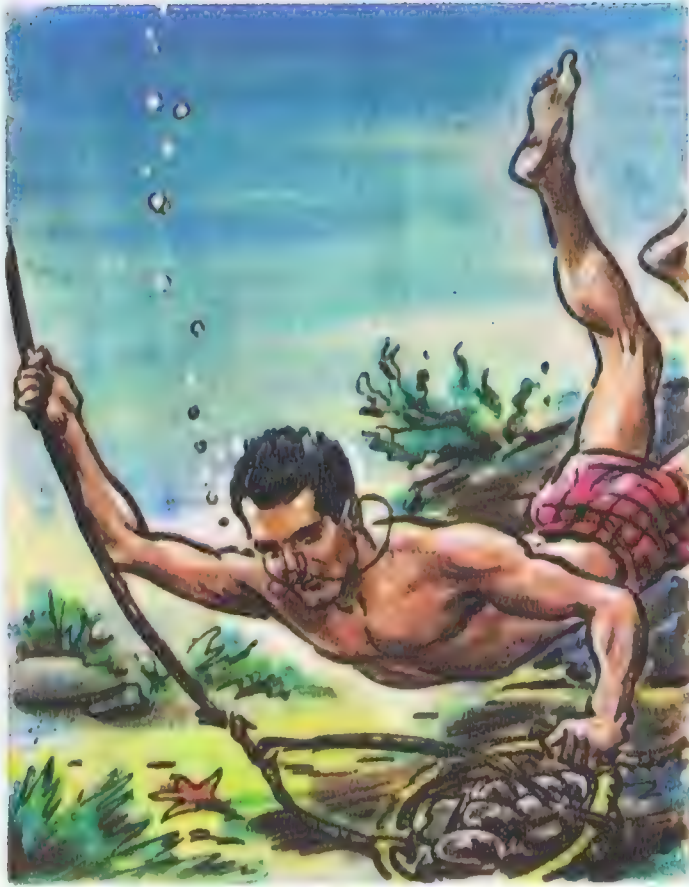


فَجَاءَتْ سَكَنَتِ الرِّيحُ ، وَعَادَ الْبَحْرُ إِلَى  
هُدُوئِهِ ، فَرَفَعَ الصَّدِيقَانِ أَيْدِيَهُمَا إِلَى السَّمَاءِ  
شَاكِرِينَ اللَّهَ لِأَنَّهُ أَعَانَهُمَا وَحَفِظَهُمَا .



اشْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ ، وَأَوْشَكَتْ أَنْ  
تُحَطِّمَ الْمَرْكَبَ ، فَضَاعَفَ الصَّدِيقَانِ  
جُهِدَهُمَا فِي نَزْجِ الْمَاءِ مِنَ الْمَرْكَبِ ، وَظَلَا  
يَعْمَلَانِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً ، حَتَّى أَصَابَهُمَا  
التَّعَبُ .





أَخَذَ حَمْدٌ يَقْطَعُ الْأَصْدَافَ مِنَ الصُّخُورِ  
وَيَضَعُهَا فِي سَلَّتِهِ . وَأَحْسَّ بِحَاجَتِهِ  
لِاسْتِنْشَاقِ الْهَوَاءِ ، فَجَذَبَ الْحَبْلَ ، فَاسْرَعَ  
عَلَيَّ وَسَحَبَهُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ .



غَاصَ حَمْدٌ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ حَتَّى بَلَغَ  
الْقَاعَ ، وَهُنَاكَ عَثَرَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ  
الْأَصْدَافِ ، فَأَخْرَجَ سِكِّينَهُ .



اسْتَعَدَّ حَمْدٌ لِلْغُوصِ ، فَخَلَعَ مَلَابِسَهُ  
وَأَمْسَكَ الْحَبْلَ بِيَدِهِ . وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ  
عَلَيٍّ أَنْ يَبْقَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَرْكَبِ ، لِأَنَّهُ  
يَنْبَغِي عَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ  
وَحَدَّهُ .





فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ اسْتَيْقَظَ حَمْدٌ وَعَلِيٌّ  
مُبَكَّرَيْنِ وَكَانَا مُتَعَبَيْنِ . وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِمَا  
طَعَامٌ وَمَاءٌ كَافِيَيْنِ . وَعَزَمَ حَمْدٌ عَلَى الْعَوْصِ  
لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ لَعَلَّهُ يَعْثُرُ عَلَى لُؤْلُؤَةٍ كَبِيرَةٍ قَبْلَ  
أَنْ يَعُودَ هُوَ وَصَدِيقُهُ إِلَى أُسْرَتَيْهِمَا .

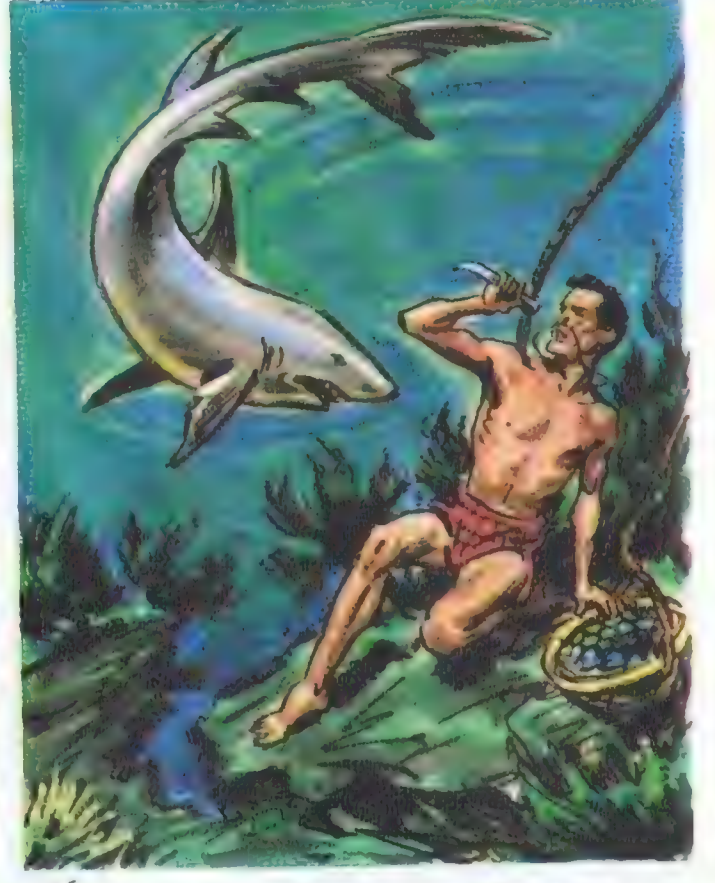
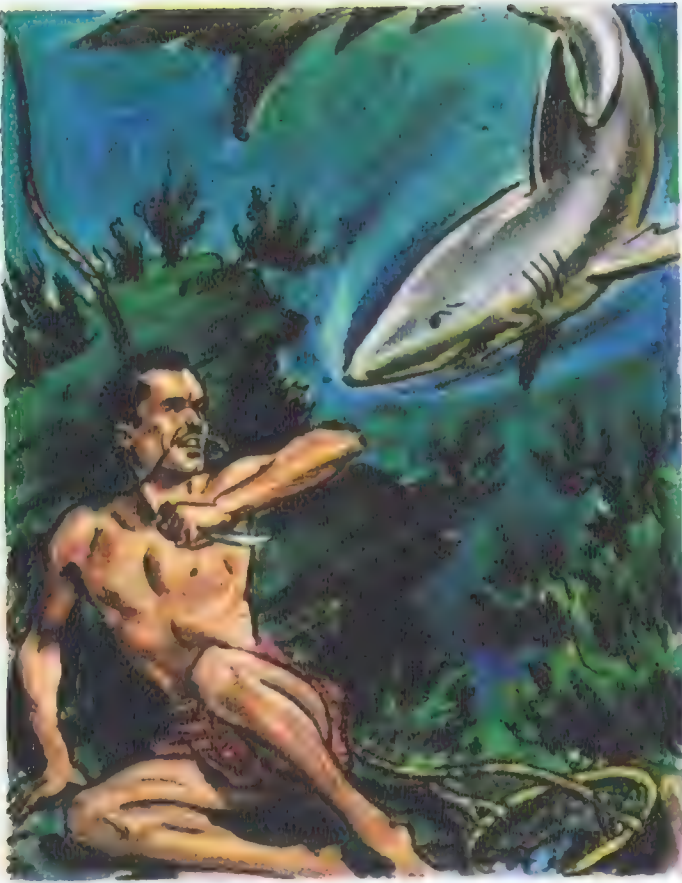


كَرَّرَ حَمْدٌ عَمَلِيَّةَ الْعَوْصِ فِي الْمَاءِ عِدَّةَ  
مَرَّاتٍ جَمَعَ خِلَالَهَا كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ  
الْأَصْدَافِ . وَقَامَ الصَّدِيقَانِ بِفَتْحِ  
الْأَصْدَافِ بِالسَّكِّينِ ، وَعَثَرَا بِدَاخِلِهَا عَلَى  
بَعْضِ اللُّؤْلُؤِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ صَغِيرَ الْحَجْمِ .



صَعِدَ حَمْدٌ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَمَلَأَ رِثْيَهُ  
بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ ، ثُمَّ أَفْرَغَ سَلَّةَ الْأَصْدَافِ فِي  
الْمَرْكَبِ ، وَعَادَ إِلَى الْعَوْصِ مَرَّةً أُخْرَى .





رَأَى حَمْدُ الْقِرْشَ ، وَرَأَهُ الْقِرْشُ ،  
فَانْدَفَعَ نَحْوَهُ . وَأَسْمَاكَ الْقِرْشِ تَسْبِيحُ  
بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ . وَخَافَ حَمْدُ ، وَاخْتَبَأَ خَلْفَ  
صَخْرَةٍ ضَخْمَةٍ ، وَلَكِنَّ الْقِرْشَ لَمَحَهُ ،  
وَسَبَّحَ نَحْوَهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْهَشَهُ .

هَذِهِ هِيَ صُورَةُ الْقِرْشِ . وَهُوَ سَمَكَةٌ  
ضَخْمَةٌ ، لَهَا أَسْنَانٌ طَوِيلَةٌ وَحَادَةٌ ، وَتَهَاجِمُ  
الْإِنْسَانَ بِشَرَّاسَةٍ ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَفْتِكَ بِهِ  
وَتَلْتَهِمَهُ .

غَاصَ حَمْدٌ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ  
يَعُثَرَ عَلَى بَعْضِ الْأَصْدَافِ الْكَبِيرَةِ ،  
فَوَضَعَهَا فِي السَّلَّةِ . وَفَجْأَةً رَأَى أَمَامَهُ  
سَمَكَةً قِرْشٍ ضَخْمَةً ، فَتَمَلَّكَهُ خَوْفٌ  
شَدِيدٌ مِنْ أَنْ تَفْتَرِسَهُ السَّمَكَةُ .





أَضْعَفَتِ الطَّعْنَةُ الْقِرْشَ ، وَأَعْجَزَتْهُ عَنْ  
الِاسْتِمْرَارِ فِي مُهَاجِمَةِ حَمْدٍ ، فَأَخَذَ يَدُورُ  
حَوْلَ نَفْسِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ فَرَّ مَذْغُورًا .



اسْتَجْمَعَ حَمْدٌ شَجَاعَتُهُ ، وَطَرَدَ الْخَوْفَ  
مِنْ نَفْسِهِ ، وَأَنْدَفَعَ سَابِحًا نَاحِيَةَ الْقِرْشِ .  
وَطَّعَنَهُ بِسِكِّينِهِ الْحَادَّةِ طَّعْنَةً قَوِيَّةً مَزَّقَتْ  
صَدْرَهُ .



ازْدَادَ خَوْفُ حَمْدٍ ، وَبَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ  
وَبِالْحَاجَةِ إِلَى الْهَوَاءِ ، وَلَمْ يَجْزُؤْ عَلَى  
الصُّعُودِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، خَشْيَةً أَنْ يَفْتِكَ بِهِ  
الْقِرْشُ . فَقَدْ كَانَ شَدِيدَ الْحِرْصِ عَلَى حَيَاتِهِ  
لِيَعُودَ إِلَى أَوْلَادِهِ .

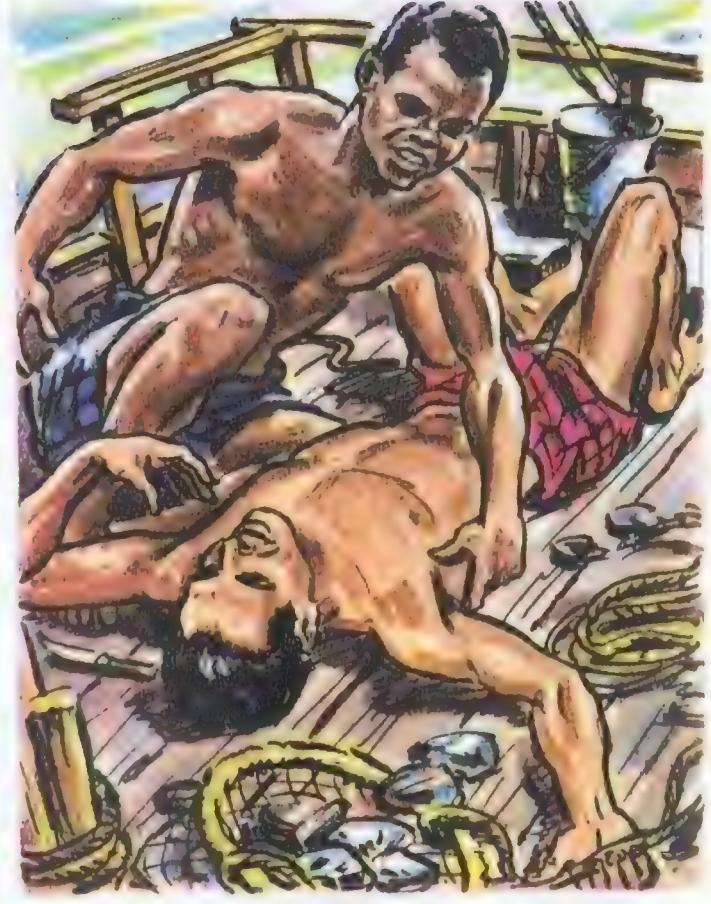




فَرَحَ الصَّدِيقَانِ ، وَأَخَذَا يَرْقُصَانِ  
وَيُغَنِّيَانِ . لَقَدْ عَثَرَا عَلَى اللُّؤْلُؤَةِ الْمَطْلُوبَةِ ،  
وَسَوْفَ يَتَزَوَّجُ حَمْدٌ فَاطِمَةَ ، وَسَيُصْبِحُ  
غَنِيًّا وَسَعِيدًا .



أَخْرَجَ حَمْدٌ وَعَلِيٌّ الْأَصْدَافَ مِنْ  
السَّلَّةِ ، وَجَلَسَا يَفْتَحَانِهَا . وَفَجْأَةً صَاحَ  
عَلِيٌّ : « أَنْظُرْ مَاذَا وَجَدْتُ . » لَقَدْ وَجَدَ  
فِي إِحْدَى الْأَصْدَافِ لُؤْلُؤَةً كَبِيرَةً فِي حَجْمِ  
بَيْضَةِ طَائِرٍ .



جَذَبَ حَمْدُ الْحَبْلَ ، فَسَحَبَهُ عَلَيَّ إِلَى  
أَعْلَى بِسُرْعَةٍ . وَكَانَ حَمْدٌ مُرْهَقًا لِلْغَايَةِ ،  
فَارْتَمَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَرْكَبِ قَائِلًا : « لَنْ  
أَغُوصَ مَرَّةً أُخْرَى يَا عَلِيٌّ ، وَلَا بُدَّ مِنْ عَوْدَتِنَا  
الْآنَ . »





حَكَى لَهَا حَمْدُ الْقِصَّةِ كَمَا حَكَاهَا لَهَا  
عَلِيٌّ . وَسَرَتْ فَاطِمَةُ بِحَمْدٍ ، وَقَالَتْ  
لَأَيِّهَا : « حَمْدٌ ، يَا أَبِي ، رَجُلٌ شَجَاعٌ .  
وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي سَأَتَزَوِّجُهُ . »

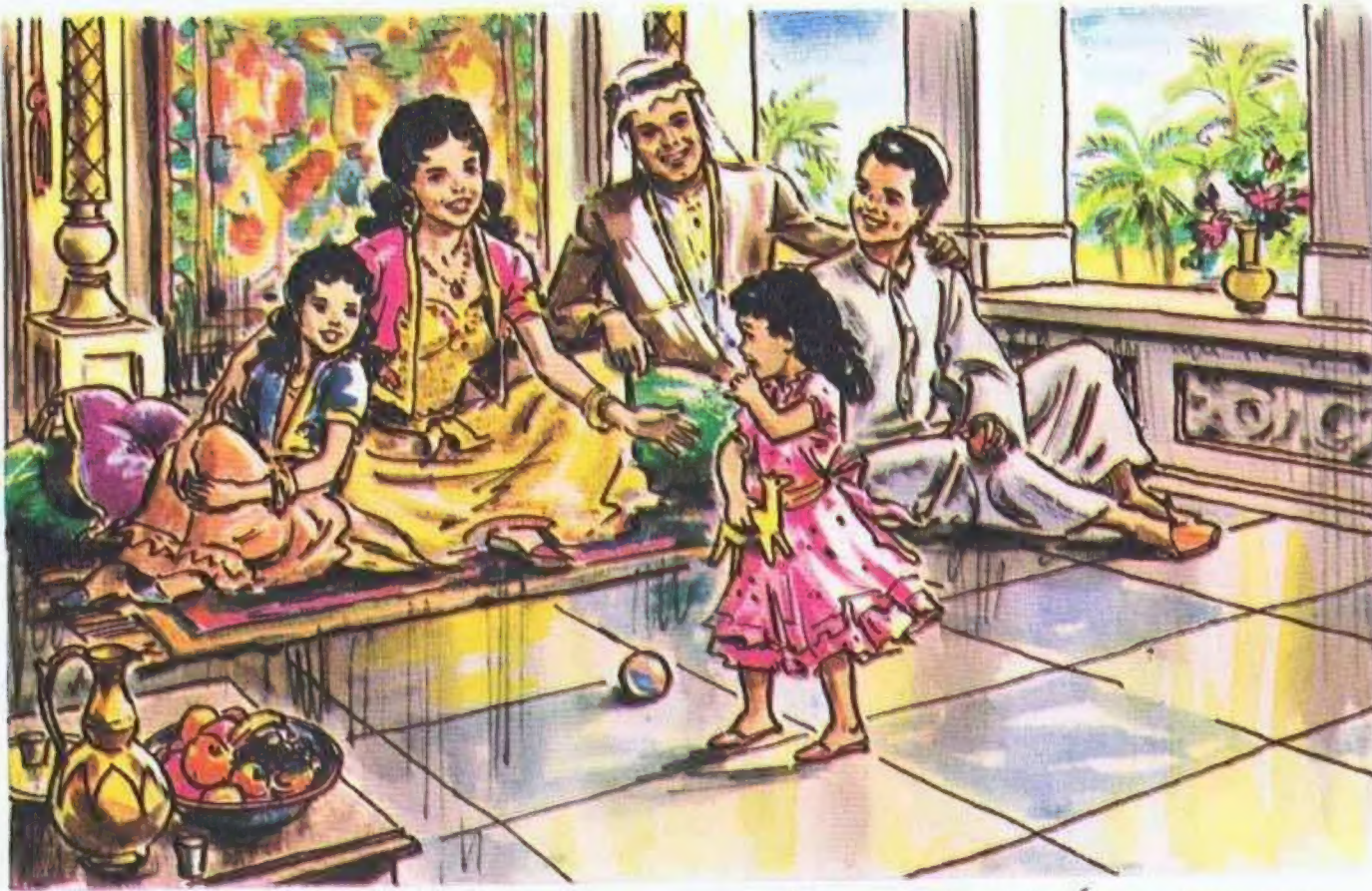


وَصَلَ الْمَرْكَبُ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَتَوَجَّهَ  
الصَّدِيقَانِ فِي الْحَالِ إِلَى وَالِدِ فَاطِمَةَ الَّذِي  
صَحِبَهُمَا إِلَيْهَا . أَرَى حَمْدُ فَاطِمَةَ اللَّوْلُوَّةَ ،  
ثُمَّ أَعْطَاهَا إِيَّاهَا ، فَسَأَلَتْهُ : « كَيْفَ  
حَصَلَتْ عَلَيْهَا يَا حَمْدُ ؟ »



أُبْحَرَ الْمَرْكَبُ عَائِدًا بِالصَّدِيقَيْنِ ، لَيْسَ  
إِلَى الْكُوَيْتِ وَلَكِنْ إِلَى الْبَصْرَةِ ، لِكَيْ يُسَلِّمَ  
حَمْدُ اللَّوْلُوَّةَ لِفَاطِمَةَ وَيَتَزَوَّجَهَا ، وَبَعْدَ  
ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى الْكُوَيْتِ لِيَرَى أَوْلَادَهُ .





إِنَّهُ يَعِيشُ هُوَ وَأَوْلَادُهُ وَزَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ فِي  
سَعَادَةٍ ، وَلَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَيُمْكِنُهُ  
أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُمْ مَا يَلْزِمُهُمْ مِنْ طَعَامٍ وَمَلَابِسٍ  
وَلَعِبٍ ، وَيُعَلِّمُهُمْ تَعْلِيمًا رَاقِيًا .



تَزَوَّجَ حَمْدٌ فَاطِمَةَ ، وَأَصْبَحَ رَجُلًا  
ثَرِيًّا . وَلَمْ يَعُدْ مُحْتَاجًا لِلْعَمَلِ الشَّاقِّ فِي  
الْبَحْرِ ، فَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْهِ عَدَدٌ مِنْ سَفُنٍ صَيَّدَ  
اللُّوْلُوَ الَّتِي تَجُوبُ الْبِحَارَ وَتَأْتِي لَهُ بِالرِّزْقِ  
الْوَفِيرِ .



الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٩ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٠٨-١ — ٩٧٧-١٤٤٥ ISBN

دار العالم للنشر والطباعة

٢٣ شارع الظاهر — القاهرة

© الشركة المصرية العالمية للنشر — لونجمان

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي — الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه

أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .



## المغامرات المثيرة

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ — مغامرة في الأدغال         | ٨ — حمد الغواص الشجاع         |
| ٢ — مغامرة في الفضاء          | ٩ — اللصان الغبيان            |
| ٣ — مغامرة أسيرين             | ١٠ — مطاردة لصوص السيارات     |
| ٤ — مغامرة في الجزيرة الخضراء | ١١ — مغامرات السندباد البحري  |
| ٥ — مغامرة على الشاطئ         | ١٢ — لعبة خطيرة               |
| ٦ — الجاسوس الطائر            | ١٣ — الحشرة الذهبية وقصص أخرى |
| ٧ — لصوص الطريق               | ١٤ — اللؤلؤة السوداء          |
|                               | ١٥ — سر الجزيرة               |

مكتبة لُتَات

ساحة رياض الصّالح - بيروت